

Remarques sur le *Ballet royal de la nuit*.

Interprètes et personnages

Le Première partie, ouverture du ballet : le Roi, le Marquis de Genlis, le Sieur Cabou, et Beauchamp, *Heures* ; récit et première entrée : le Roi, le Marquis de Genlis, *Heures* ; deuxième entrée : Roquelaure, *Prothée* ; troisième entrée : le Comte de Plessis, les Sieurs du Fresnoy, Jacquier, Raynal, et Des-Airs, *Montres marins, naïades* ; quatrième entrée :

Mrs de Vuivonne, Canaples, Mirepoix, Coquet, Joyeux, et la Chappelle, [*acteurs d'une scène de chasse décrite avec des chasseur, un cheval, un cerf un valet de limier, des chiens*] ; cinquième entrée : les Sieurs Baptiste, et Féros, *bergers* et les Sieurs Queru, et Mongé, *bergères* ; sixième entrée : le Marquis de Villequier, *capitaine des bandis*, le Duc de Buckingham, de Marquis de Humières, les Sieurs Des-Airs, le Vacher, *bandis*, [le Sieur] Varin, *mercier* ; septième entrée : Monsieur, frère unique du Roi, , le Comte de Guiche, *galants*, le Marquis de Villeroy, le petit Bonard, *coquettes*, Picot, *cocher*, Turpin, *valet-de-pied*, son frère, *chien* ; huitième entrée : les Ducs de Joyeuse et Damville, les Sieurs D'Azy, Saint André Joyeuse, les Sieurs Verpré, et Bruneau, *Égyptiens et Égyptiennes* ; neuvième entrée : les Sieurs Laleu et Hans, *gagne-petits conduisant leur bronette* ; dixième entrée : Monsieur Bontemps, les Sieurs Beauchamp, de Lorge, Lambert, Saint Fré, Parque, *marchands*, Geofro, Rodier, *marchandes*, Bonnart, *perroquet*, Aubry, *chien*, Charlot, *petit enfant*, petit Saint Fré, *corneille* ; onzième entrée : les Sieur Verbec, du Pron, et Regnault, *allumeurs de lanternes*, Armenien, petit Charlot, petit du Manouir, Chaudron, *lanternes*; douzième et treizième entrée : le Marquis de Monglas et le Sieur de Chambonnières, *bourgeoises*, les Sieurs du Poix, et Ourdault, *filous*, les Sieurs Baptiste, et la Mare, *soldats*; quatorzième entrée : Mr. Hesselin, *maître*, Lerambert, *maîtresse*, Beaubrun, *valet*, le Sieur Bruneau, *soldat estropié*, Monsieur de Saintot, *goujat*, Les Sieurs Beoffroy, du Moutier, Molière, Laleu, de Lorge, Hans, Picot, Lambert, *estropié*, Monsieur Cabou, les Sieurs Beauchamp, Jacquier, Berbec, le Comte de Troye et Baptiste, *gueux*.

Deuxième partie, récit et première entrée : les Sieurs Fatouille, Saint Mory, Rodier, Mongé et Raynal, *trois parques, vieille et tristesse* ; deuxième entrée : le Roi, *un des jeux qui sont à la suite de Vénus*, les Sieurs Molière, Saint Fré et de Lorge, *jeux, ris, hymen et dieu comus*, troisième entrée : [sans indication de noms], *deux pages [qui] viennent préparer la salle du bal*, Roger, *Bradamante, écuyer et suivante* ; quatrième entrée : Laleu fils et Bonnart, *pages*, le Sieur de la Chapelle, Roger, le Sieur Courtois, *Bradamante*, le Sieur Varin, *écuyer*, le Sieur de Lorge le jeune, *suivante*, Sieur Lerambert, *nourrice*, le Comte de Louvigny, *fils de Roger*, le grand maître d'Artillerie, *Médon*, le Duc Damville, *Richardet*, le Marquis de Villequier, *Richardet*, Monsieur Bontemps, *Guidon*, les Sieurs le Vacher et Des-airs, *marquise, fleur d'épine* ; [cinquième] entrée, première entrée du bal : le Sieur Beaubrun, *Thétis*, le Sieur Lambert, *Pelée*, les Sieurs la Marre, Grenin et Baptiste, *grâces*, le Comte de Troye, *Mercur en Mercier* ; [cinquième] entrée, deuxième entrée du bal : le Sieur Charbonnière, *Vulcan*, les Sieurs Monglas, Ourdault, du Poix, Varin, *cyclopes*; [cinquième] entrée, troisième entrée du bal : les Sieurs Saint André Joyeuse, Laleu, Feros, le petit Comte et Raynal, *Themis, Ganimède, Hébée, Bacchus, Cerès* ; [cinquième] entrée, quatrième entrée du bal : les Sieurs Dazy, Saint Fré, Mongé, Queru, Regnault du Pron, le Breüil, *Janus, deux satires, Apollon, muses musiciennes : Clio, Eutrope, Erato* ; [cinquième] entrée, cinquième entrée du bal : le Comte de Troy, *Discorde* ; sixième entrée : Monsieur Saintot, les Sieurs Baptiste et Geoffroy, *Amphitrion, Sophie, Alcène*, Monsieur Hesselin et le Sieur Bruneau, *Jupiter, Mercure*, le Sieur Lerambert, *Bromia*, le Sieur du Moutier, *Belfare* ; [fin de la comédie, sarabande], le Sieur Ribera, *Espagnol*, la petite Molière, la petite Ribera, la petite le Brun, la petite de Verlu, *Espagnoles*.

Troisième partie, première entrée : le Duc de la Joyeuse, *Endimion* ; deuxième entrée : le Duc Damuille, *lune* ; troisième entrée : le Comte de Saint Agnan, *Ptolémée*, le Sieur le Vacher, *Zoroastre* ; quatrième entrée : les Sieurs Hans, du Pron, le petit Comte, le Lorge le jeune, *paysans* ; cinquième entrée : Monsieur Babou, les Sieur Saint Fré, Piquet, Raynal, Monglas, et Verbec, *coribantes avec leur bassins d'airain, timballes et tambours de biscaye* ; sixième entrée : le Roi, le Comte de Saint Agnan, le Marquis de Villequier, le Comte de Guiche, le Marquis de Genlis, les Sieurs Molière, Beauchamp et Rodier, *Ardents* ; septième entrée : le Sieur le Vacher, les deux Charlots, le petit Laleu, Bonnart, [le] petit Saint Fré, Paquelon, Aubry et du Manoir, *huit petits démons* ; huitième entrée : Armenien, Boutelet, petit Des-Airs, et Chaudron, *quatre monstres nains* ; neuvième entrée : les Sieurs Beauchamp, Piquet, de Lorge, Feros, et Des-airs, *une magicienne et quatre vieille sorcières* ; dixième entrée : Monsieur Bontemps, les Sieurs Parque, Monglas, Grenerin, la Mare, et du Moutier : *six loups garous qui vont au sabbat* ; onzième entrée : le Roi, les Sieurs Molière et Beauchamps, *trois curieux* ; douzième entrée : Messieurs Joyeux, Coquet, Courtois, et le Sieur Lerambert, *hommes demi-nus*

et femmes échevelée [emportant] leurs enfants, l'ainé, singe, [le] cadet, chat ; douzième entrée : Messieurs Bontemps et la Chesnay, larrons, les Sieurs le Vacher, le petit le Comte, Jacquier et Mongé, archers.

Quatrième partie, première entrée : le Duc de Buckingham, [le Feu] les Sieurs du Fresnoy, Saint Mory et du Pron, quatre démons du Feu, de l'Air, de l'Eau et de la Terre ; deuxième entrée : le Roi, le Duc de Joyeuse, de Roquelaure, Monsieur Cabou, les Sieurs Molière et Saint Fré, Furieux ; troisième entrée : Le Grand Maître de l'Artillerie, capitaine turc, le Marquis de Mirepoix, capitaine chrétien, Monsieur Bontemps, les Sieurs Monglas, le Breuil, le Comte de Troye, chrétiens, les Sieurs Des-airs, Verpré, Bruneau, le Vacher, Turcs ; quatrième entrée : le Marquis de Genlis, Ixion, le Sieur Varin, Junon ; cinquième entrée : Monsieur de Saintot, peureux, les Sieurs Laleu et Jaquier, ombres ; sixième entrée, Les Sieurs la Chapelle et Parque, poète et philosophe, Monsieur Croquet et du Fresnoy, femmes ; septième entrée : Son altesse royale Monsieur le Duc d'York, le Duc de Buckingham, les Comtes de Vivonne et de Froulé, le Chevalier de Gramont, amoureux transits ; huitième entrée, le Comte de Lude, les Sieurs Verbec et Beauchamp, trois faux monayeurs ; neuvième entrée : Monsieur de la Chesnaye, les Sieurs Lambert, du Moutier, le Vacher, de Lorge, et Des-airs, forgerons ; dixième entrée : le Roi, représentant le Soleil levant, les Génies : son Altesse Royale Monsieur le Duc d'York, représentant le Génie de l'Honneur, Monsieur de Joyeuse, de la Grâce, Monsieur le Duc Damville, de l'Amour, Monsieur de Saint Agnan, de la Valeur, Monsieur de Crequy, de la Victoire, Monsieur de Vivonne, de la Faveur, Monsieur de Roquelaure, de la Renommée, Monsieur de Monglas, de la Magnificence, Monsieur le Grand-Maître, de la Constance, Monsieur de Villequier, de la Prudence, Monsieur de Guiche, de la Fidélité, Monsieur de Bouquincan, de la Paix, Monsieur de Genlis, de la Justice, Monsieur de Villeroy, de la Tempérance, Monsieur du Plessis, de la Science, Monsieur de Gramont, de la Clémence, Monsieur le Comte de Lude, de l'Éloquence, Monsieur de Canaple, du Secret, Monsieur de Humières, de la Courtoisie, Monsieur de Froulé, de la Vigilance, Monsieur de Mirepoix, de la Gloire.